

ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU
ULUSAL DAVETLİ-KİŞİSEL SERGİ

Geleceğe Gelenekten

24-25 EKİM 2025

KİŞİSEL ÇİNİ SERGİSİ



KİFAYET ÖZKUL

ISBN: 979-8-89695-237-4

**ULUSLARARASI
SANAT VE TASARIM
SEMPOZYUMU
ÇEVİRİMİÇİ KİŞİSEL SERGİ**

**24-25 Ekim 2025
İstanbul, Türkiye**

**EDITOR
Assoc. Prof. Dr. Kübra ŞAHİN ÇEKEN**

ISBN: 979-8-89695-237-4



1973 Sivas doğumludur. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun olmuş; Halı–Kilim–Kumaş Desenleri ve Çini alanlarında uzmanlaşmıştır.

1996–2010 yılları arasında Almanya'da sanat çalışmalarını sürdürmüş, öğrenci yetiştirmiş ve Türk sanatını tanıtmayı amaçlayan bir Avrupa Birliği projesi yürütmüştür. 2010'da Türkiye'ye dönerek İstanbul Üniversitesi–Cerrahpaşa Teknik Bilimler MYO El Sanatları Bölümü Seramik, Cam ve Çinicilik Programında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde 2019 yılında Eski Çini Onarımları yüksek lisansını, 2025 yılında T.C. Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Sanatta Yeterlilik/Doktora eğitimini tamamlamıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na çini sanatçısı olarak destek veren Özkul; yurt içi ve yurt dışında çeşitli sergilere katılmış, engelli çocuklar ve gençlere yönelik birçok sosyal sorumluluk ve eğitim projesinde aktif rol almıştır. Çalışmalarını Türk Devletleri, Selçuklu ve Osmanlı dönemleri, Türk mitolojisi ve Göktürkçe üzerine yoğunlaştırmaktadır.

Was born in 1973 in Sivas, Türkiye. She graduated as the top student from the Department of Traditional Turkish Arts at Mimar Sinan University of Fine Arts, specializing in Carpet–Kilims–Textile Designs and Tile Art.

Between 1996 and 2010, she lived in Germany, where she continued her artistic work, trained students, and carried out an EU-funded project aimed at promoting Turkish art to both Germans and the Turkish community abroad. In 2010, she returned to Türkiye and began working as a lecturer in the Ceramic, Glass, and Tile Program of Istanbul University–Cerrahpaşa, Technical Vocational School of Higher Education, where she still teaches. She completed her Master's degree in Traditional Tile Restoration at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and earned her Doctorate/Proficiency in Art from the Department of Graphic Design at Istanbul Aydın University in 2025.

Özkul supports the Ministry of Culture and Tourism as a tile artist and has participated in numerous national and international exhibitions. She has also taken part in various educational and social responsibility projects, particularly those involving young people and children with disabilities. Her academic and artistic work focuses on the cultural heritage of Turkish States, the Great Seljuk and Anatolian Seljuk periods, the Ottoman era, Turkish mythology, and Göktürk script.

GELENEKTEN GELECEĞE

Kifayet ÖZKUL'un *Gelenekten Geleceğe* başlıklı kişisel sergisi, Sümerlerden günümüze dek kesintisiz bir estetik ve kültürel hafıza taşıyan çini sanatını, toprağın ateşle sınıandığı o kadim anı, binlerce yıllık bir geleneği yeniden doğurur. Bu sanat yalnızca bir yüzey süsleme tekniği değildir; kimliğin, inancın, ritmin ve insanlığın ortak estetik sezgisinin kristalleşmiş hâlidir.

Çini, geçmişin sessiz tanığı olmaktan çıkar; çağdaş tasarımın yenilikçi diliyle bütünleşerek zamanlar üstü bir köprüye dönüşür. Geleneksel motiflerin modern yorumlarla buluştuğu bu eserlerde, teknik incelikler kadar, sembolik derinlik ve kültürel hafıza da özenle korunur. Böylece her bir pano, hem köklü bir geleneğin özünü taşır hem de geleceğin estetik tahayyülüne cesur bir adım atar.

Siyahın asaleti, mavinin sonsuzluğu, turkuazın ruhu ve kırmızının ateşi... Bu renklerin dingin uyumu, tasarımlara sade ama derinlikli bir görsel denge kazandırır. Türk mitolojik sembollerinin eşlik ettiği bu birliktelik, izleyiciyi kadim kültürün anlam katmanlarına davet eder. Her bir çini, kültürel sürekliliğin yaşayan bir nişanesi olarak geçmişin bilgeliği ile geleceğin yorumunu aynı yüzeyde buluşturur.

Eser Bilgileri

Eser Sayısı: 16

Teknik: Çini-Seramik

Boyut: 30x30cm.

Yıl: 2012 ~ 2020

Sanatçı: Kifayet ÖZKUL



ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU



ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU

