



İSTANBUL AREL
ÜNİVERSİTESİ



IKSAD INSTITUTE
Institute of Economic Development
and Social Research

ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU
ULUSAL DAVETLİ KİŞİSEL SERGİ

KONTRAST-MADDE İLE DUYGUNUN ÇATIŞMASI

Ceyhun Berkol



24-25 EKİM 2025

ISBN: 979-8-89695-236-7

**ULUSLARARASI
SANAT VE TASARIM
SEMPOZYUMU
ÇEVİRİMİÇİ KİŞİSEL SERGİ**

**24-25 Ekim 2025
İstanbul, Türkiye**

**EDITOR
Assoc. Prof. Dr. Kübra ŞAHİN ÇEKEN**

ISBN: 979-8-89695-236-7



Ceyhun Berkol graduated from the Department of Textile and Fashion Design at Mimar Sinan Fine Arts University in 1983. She received her M.A. degree in Textile and Fashion Design from the Institute of Fine Arts at Marmara University in 2008, and completed her Proficiency in Art (Doctorate) in the same field at Haliç University in 2013.

In 2013, she began her academic career as a lecturer in the Department of Fashion and Textile Design at the Faculty of Fine Arts, Istanbul Arel University. In 2014, she was appointed as an Assistant Professor and became the Head of the Department. Since the same year, she has also been serving as the Head of the Fashion and Textile Design Department at the Graduate School of Istanbul Arel University.

In 2021, Berkol was awarded the title of Associate Professor. She has participated in numerous solo and group exhibitions, and her works and research have been published in national and international symposiums, congresses, scientific journals, and edited books. She has also served as Advisor to the Rector and Vice Dean at Istanbul Arel University.

Berkol is the author of the book “The 10,000-Year Story of the Footprint and Footwear in Ottoman Civilization” and has been working since 2012 as a research rapporteur in the “Sinop Balatlar Church Excavation Project” conducted by Mimar Sinan Fine Arts University. In 2018, she joined the Department of Art History, Faculty of Arts and Sciences at Mimar Sinan Fine Arts University as a lecturer.

Currently, she serves as a researcher and author in the TÜBİTAK-funded project titled “The Identification and Analysis of Textile Products Specific to the Hennaed Migrants of Sakarya and Their Intangible Cultural Heritage Characteristics” under the Faculty of Art, Design and Architecture, Sakarya University. She continues to teach in the Department of Graphic Design at Istanbul Arel University.

KONTRAST – Madde ile Duygunun Çatışması

Bu sergi, kumaşın sadece bir yüzey değil, bir düşünce alanı olduğunu savunur. Kumaş manipölasyonu, malzemenin sınırlarını zorlayarak dokunun iç sesini açığa çıkarır. Katlama, büzme, yakma, kesme ve dikme eylemleriyle form, görünür ve görünmez arasındaki sınırdan yeniden şekillenir.

“KONTRAST”, ışık ve gölge kadar, duygu ile akıl arasındaki gerilimi de görünür kılar. Her bir parça, malzemenin direncine karşı verilen bir yanıttır; form, yapı ve anlam arasında süregelen bir diyalogun ürünüdür.

Sergi, zıtlıkların çatışmasından değil, onların bir aradalığından doğan estetik dengeyi araştırır. Her dokunuş bir karşıtlığın yankısı, her yüzey bir karşılaşmanın izidir. “Kontrast” bu karşılaşmalardan doğan gerilimle, kumaşın hem sessizliğini hem de direncini görünür kılar.

Eser Bilgileri

Eser Sayısı: 16

Teknik: Kumaş manipölasyonu

Boyut: 25 x 25 cm Yıl: 2025

Sanatçı: Ceyhun BERKOL



ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU

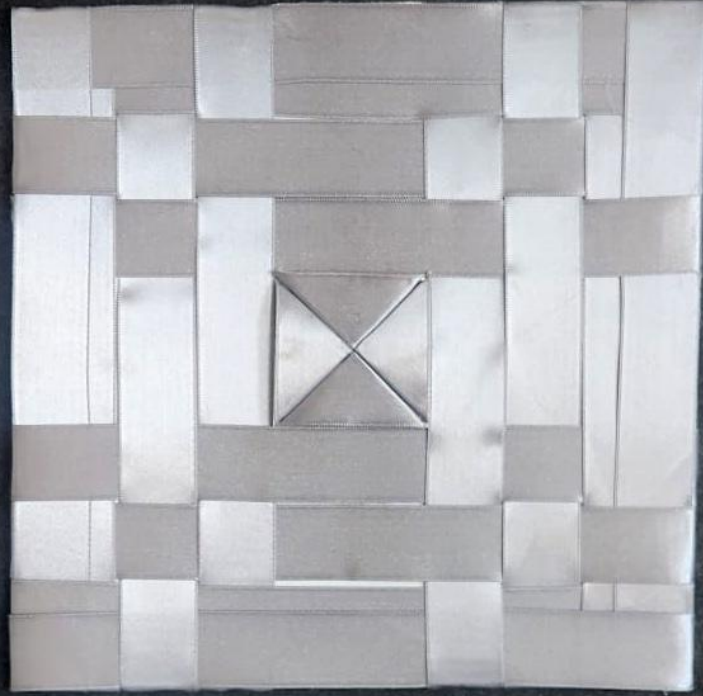




ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU

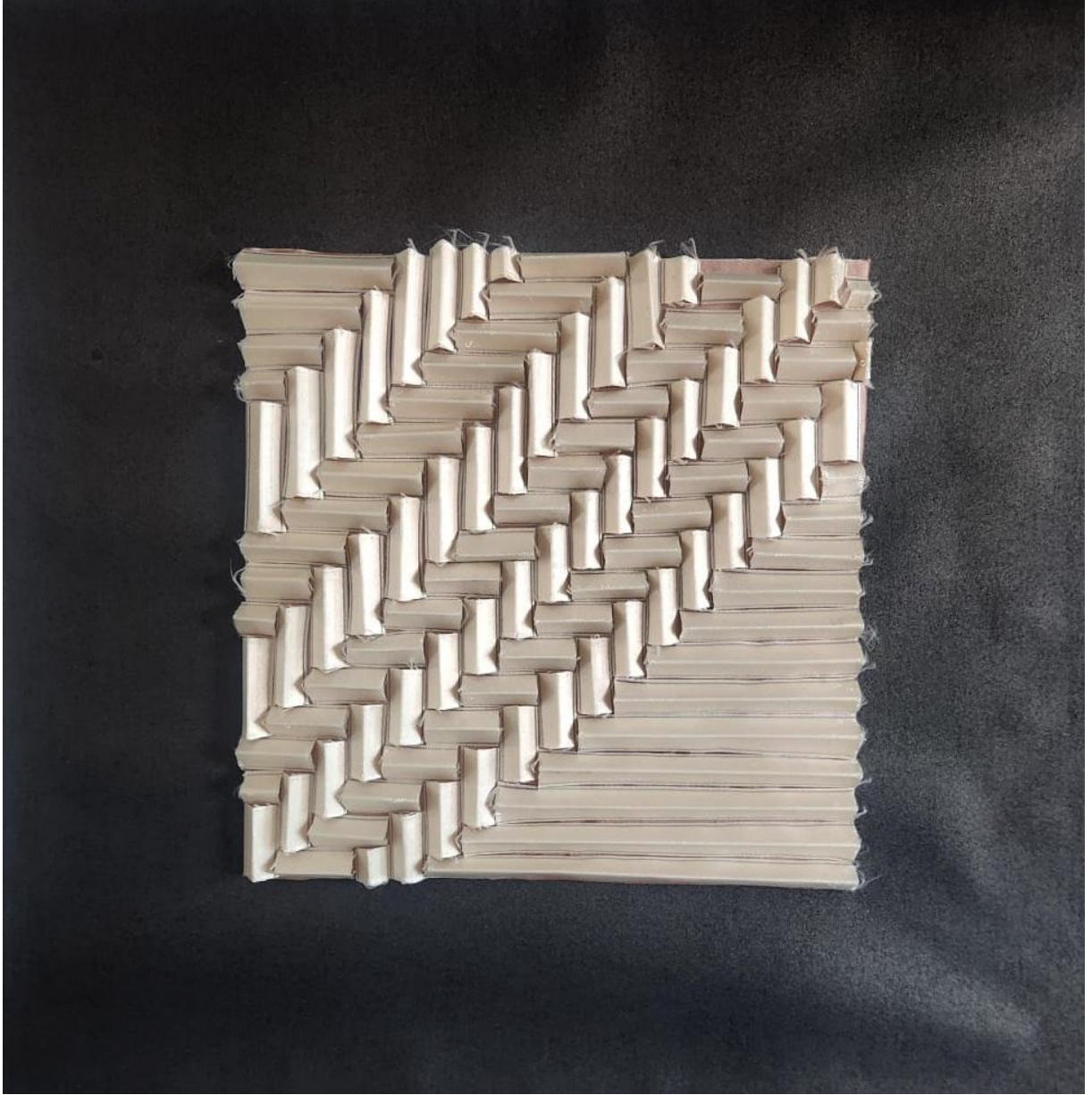




ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU

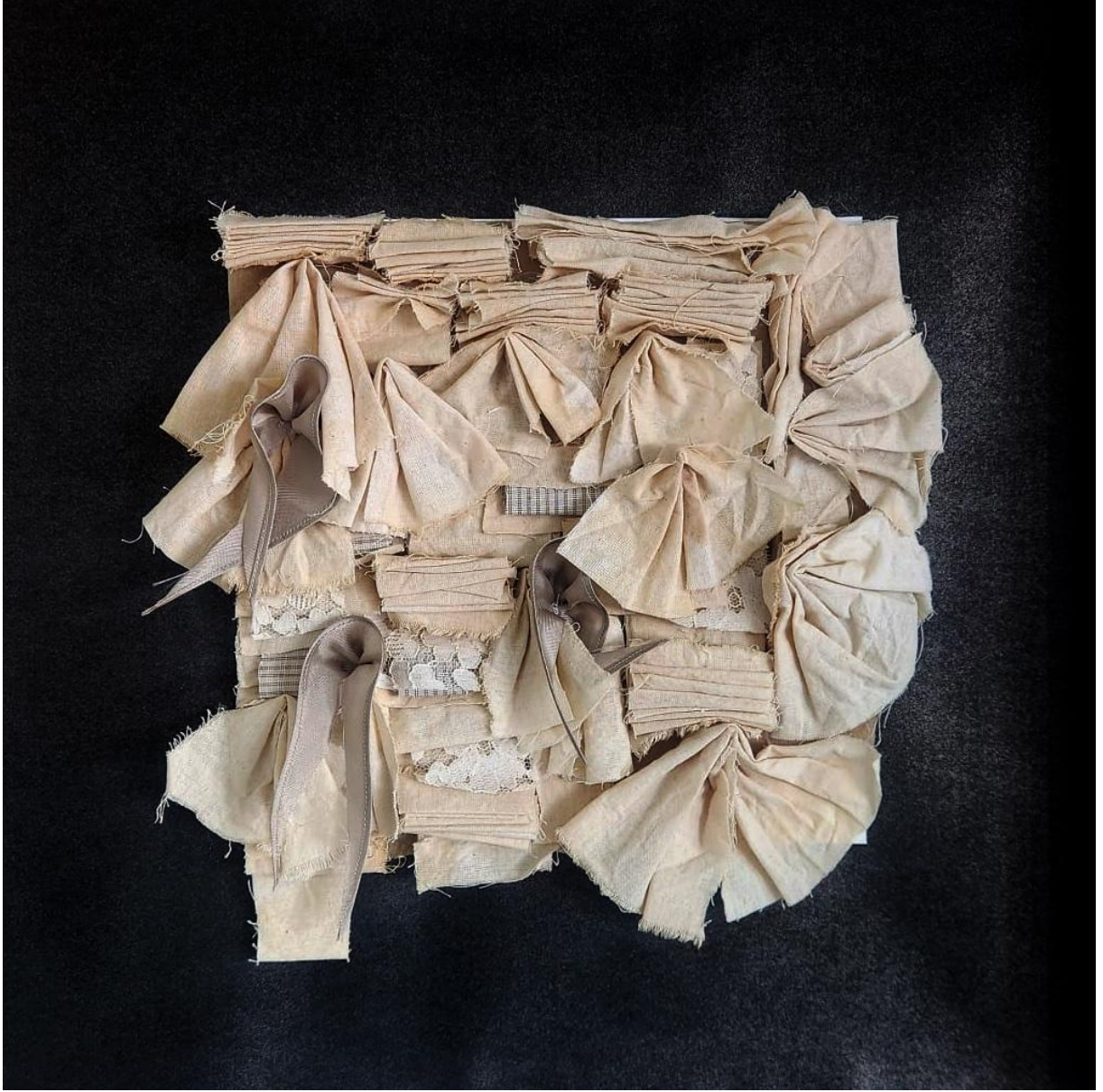




ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU

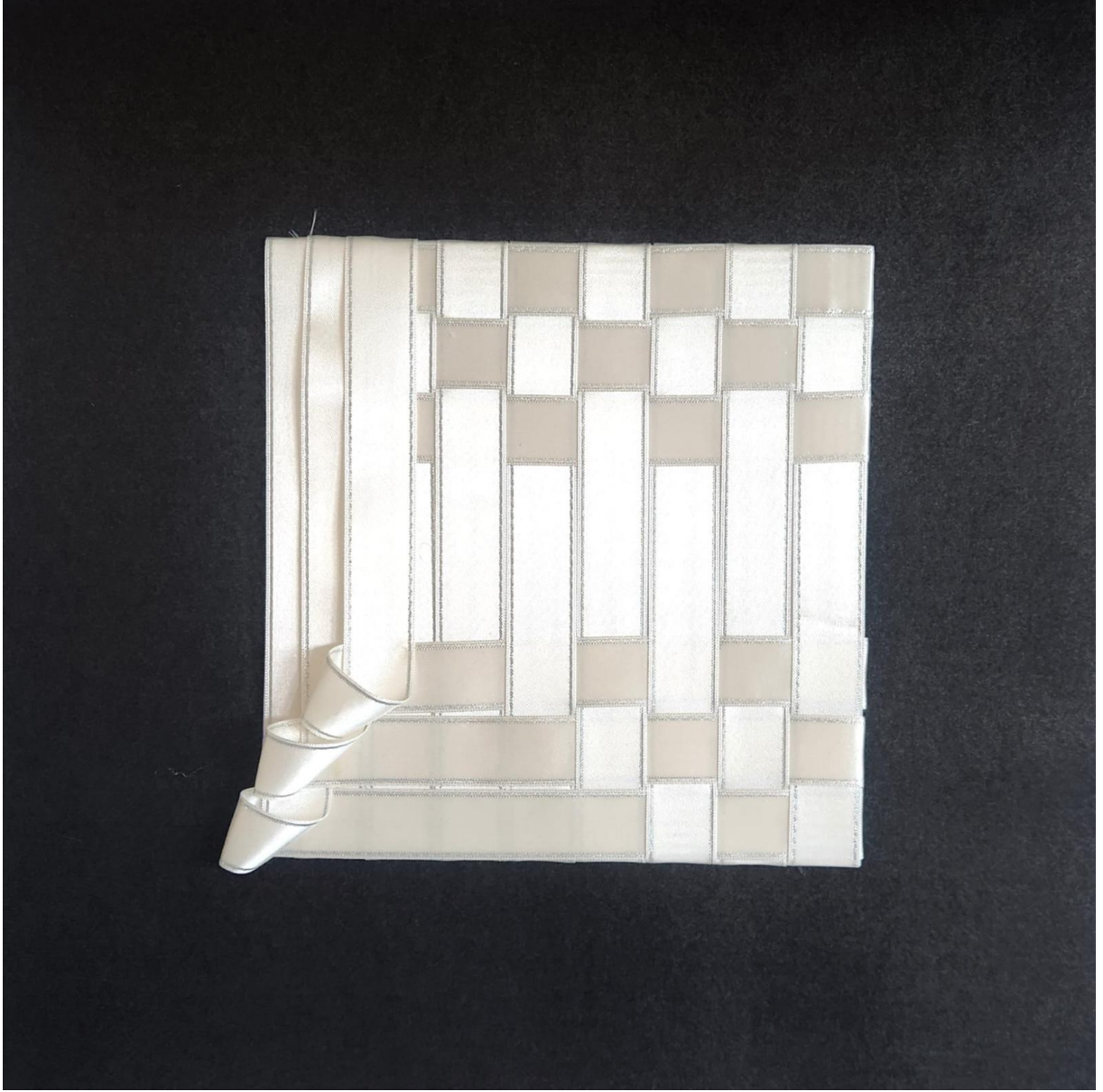




ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU





ULUSLARARASI

Sanat ve Tasarım

SEMPOZYUMU

